

NEW CREATORS,

In 2022 heb ik deelgenomen aan de zaterdagopleiding New Creators aan Sint Joost in 's-Hertogenbosch en Breda.

Tijdens de lessen van Studio Art & Design werden wij als leerlingen uitgedaagd om onderzoek te doen naar allerlei specifieke beeldende vakgebieden. Al makende kon ik zo ervaren welke verschillende studiemogelijkheden er zijn en wat die vakgebieden inhouden.

Je ontdekte steeds iets meer waar mijn interesse(s) liggen door te experimenteren met verschillende werkstijlen, ontwerpmethodieken en materialen bij de verschillende werkplaatsen en op de twee verschillende academielocaties.

Ik heb wat onderzoek gedaan naar diverse vormen van beeld maken en naar mijn persoonlijke studievoorkeur. Ook werd tijdens sommige dagen gevraagd om samen te werken in een groepje. Ik merkte dat ik dan wat lastiger diep bij mezelf kon blijven en sommige, wat oudere leerlingen, wat meer sturend en dominant waren en dat ik het beter doe als ik zelfstandig aan mijn eigen project mag werken.

Het resultaat is een kleine aanvulling aan mijn collectie werk voor mijn portfolio. Helaas heb ik niet alles goed gefotografeerd en sommige stukken waar ik echt ben gaan samenwerken, vallen qua beeld compleet buiten mijn persoonlijke stijl, voorkeur en hoe ik het gedaan zou hebben in mijn eentje.

De dag dat we keramiek hadden viel me het fijnste, en deze werkstukken heb ik bij mijn map keramiek geplaatst.

Op basis van de zaterdagacademie heb ik zelf besloten, en na overleg met de docenten ook, want die hebben waargenomen tijdens de lessen, dat ze denken we dat ik klaar bent voor de volgende stap! Dat ik nog zoekende ben, maar met veel plezier heb mogen proeven en ervaren en veel plezier gehad heb in wat Studio Art & Design mij allemaal te bieden had. Het is volgens de docenten van de academie en ook volgens mijzelf een goede keuze om eerst een MBO opleiding te gaan doen want ik wil nog wat steviger worden in mijn beeldvorming, en in mijn persoonlijkheid en leeftijd, ik heb ook nog wel behoefte aan duidelijke kaders. Dus ik wil echt heel graag me eerst verder ontwikkelen op Sint Lucas, om vervolgens nog een HBO opleiding te gaan doen.

Het was wel een fantastische ervaring! (Met dubbel TT haha ... ooops iets te enthousiast)



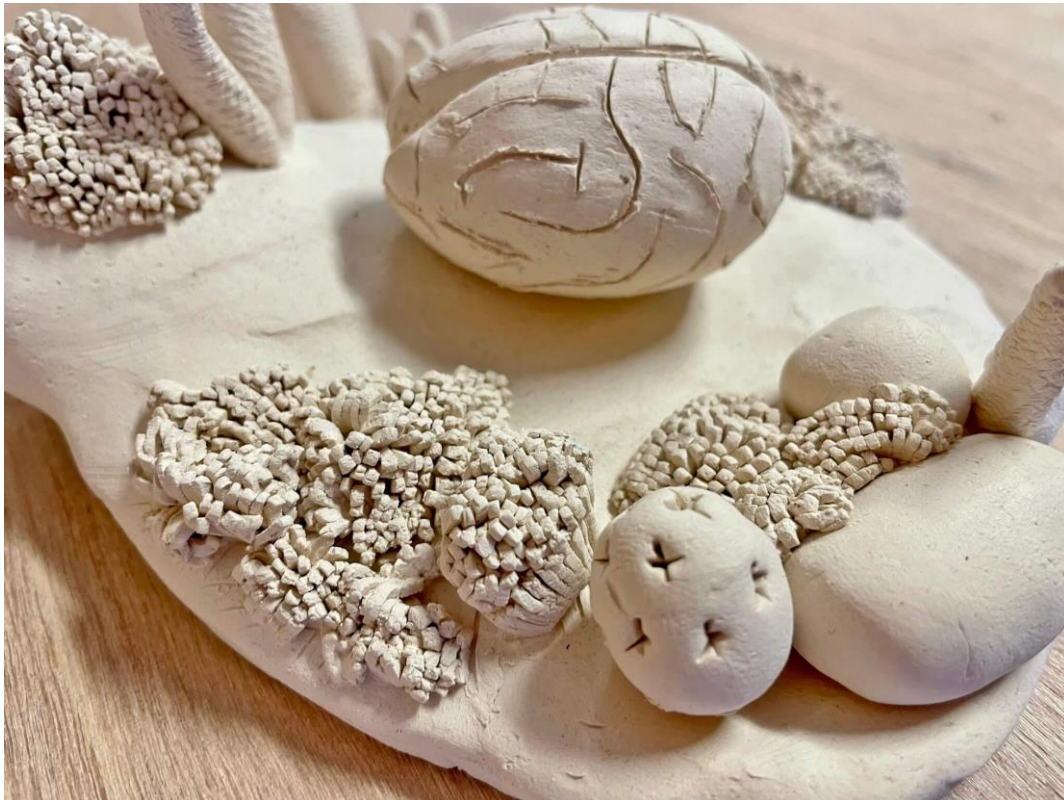
Zo hebben we de eerste dag mogen werken met hergebruikte materialen, iedereen mocht vanalles meenemen. En we mochten ook alles op een hoop leggen en dan nemen wat we wilden gebruiken.

Ik had een werk gemaakt waarmee ik contact kon maken met het aarde en de kosmos en dat ik in verbinding was, ik een antenne en doorgeefluik was om alle informatie tot me te nemen en dat ik dan middels allerlei manieren deze informatie weer om zou kunnen zetten naar beeld. Eigenlijk een soort deeltjes-vertaler ...



Een volgende keer mochten we in de keramiek werkplaats werken en dit vond ik echt super interessant. En fijn ook. De opdracht was het uitwerken van een droom. Ik heb daar 2 variaties van uitgewerkt en dat zou dan een schets zijn voor een heel groot werk waar je doorheen zou kunnen lopen. Mijn droom was dat ik in het water plons en dan helemaal tot op de bodem van het water ga en dat ik daar kan leven, ademen en mijn brein maakte connectie met de onderwaterwereld en kon communiceren met al het leven daar onder water, van de zeebodem, tot het koraal, de planten en

het water zelf wat miljoenen jaren oude informatie draagt. Zo kon het water inloggen op mijn brein en ik op het water en ontstond er een verbinding.



Weer een andere keer was ons groepje 'de curator' maar dat vond ik wat lastiger.

Weer een andere keer mochten gingen we fotografische beelden maken en ook werken met het greenscreen. Ik vond dat technisch wel interessant, we mochten dat daarna ook in het auditorium laten zien en vertellen ...



Verder heb ik nog wat experimenten gedaan met objecten en fotografie. Ik vind het wel heel tof om met de camera te werken. Maar dan zou ik toch wat meer de techniek willen leren en dan meer esthetisch verantwoorde beelden willen maken, of verhalen, want dit is me wat te abstract en met haast gemaakt.



Verder hadden we ook nog een dag over een maatschappelijk concept, en toen heb ik gewerkt met het maatschappelijk probleem van verslaving. Dit vond ik wel heel erg gaaf om te doen, en dit ligt me wat meer omdat het ook illustratief is, en met de hand gemaakt, en ik ben echt fan van handwerk. Ook zijn dingen zoals maatschappelijke problemen, hulpverlening en zo wel echt een deel van mijn roeping.



De rest van de beelden vind ik niet echt passend om te laten zien.

Al met al vond ik het heel tof om op de Academie te zijn en jammer dat die weken voorbij vlogen, ik kan niet wachten om in zo'n creatieve omgeving met werkplaatsen en gelijkgestemden te zijn, te leren, te groeien en mezelf te ontwikkelen en op mijn gemak te voelen tussen 'soortgenoten'.